

ALBERTO PÉREZ NEGRETE

Storico dell'architettura

Ricercatore postdoc · Archivio del Moderno, USI
Cultore della materia · Università Ca' Foscari Venezia
Architettura militare · Venezia · Mediterraneo



01 PROFILO

Alberto Pérez Negrete ha conseguito il **dottorato internazionale di ricerca in Storia dell'Architettura**, in cotutela tra l'Università Iuav di Venezia e la Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'Università di Siviglia. Attualmente è **ricercatore postdoc** presso l'Archivio del Moderno dell'Università della Svizzera italiana e **cultore della materia** in Storia dell'Architettura presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia.

La sua ricerca si concentra sull'architettura veneziana tra Quattrocento e Cinquecento, con particolare attenzione alle **fortificazioni**, alle tecniche costruttive in terra e legno e alle trasformazioni del territorio determinate dalla guerra. Mette in relazione cultura materiale, pratiche di cantiere e circolazione di uomini, conoscenze e modelli nel Mediterraneo della prima età moderna.

Un asse centrale riguarda il sistema difensivo e logistico della Repubblica di Venezia, dallo Stato da Terra allo Stato da Mar. Con Elisabetta Molteni ha ricostruito la storia edilizia degli arsenali di **Heraclion** e **Chanià**, proponendone una nuova lettura tra XV e XVII secolo.

È stato borsista del Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana "Vittore Branca" della Fondazione Giorgio Cini e ha svolto periodi di studio e ricerca, tra gli altri, presso la **British Library** e il **Warburg Institute** di Londra.

02 RICERCHE

IN CORSO

Cantieri della migrazione. Co-costruzione di un archivio digitale sulla migrazione edile ticinese (XVI-XX secolo)

Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica - FNS - AGORA, n. LAAGPO_231123.

RECENTE

Con E. Molteni, *Storia e architettura degli arsenali di Creta*, Edizioni Ca' Foscari, 2026.

03 PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

Con E. Molteni, *Storia e architettura degli arsenali di Creta*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2026.

CONTRIBUTI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

Guerra y transformación del territorio: notas para el estudio de la arquitectura militar provisional en España entre los siglos XV y XVI, in «TEMPORANEA. Revista de Historia de la Arquitectura», 6, 2025, pp. 56-81, DOI: 10.12795/TEMPORANEA.2026.06.03.

Jacopo de Rota detto Coltrino al servizio della Repubblica di Venezia in Terraferma e in Adriatico, in «Ars Adriatica», 14, 2024, pp. 169-186.

Arte militare a architettura nelle Guerre in ottava rima durante la Lega di Cambrai e la Lega Santa (1508-1515), in «L'Illustrazione. Rivista del libro a stampa illustrato», 6, 2022, pp. 5-36, ISBN 2533-1620.

Tracce documentarie per Juan Marín, scultore, architetto e ingegnere militare tra Venezia e la Spagna, in «Arte Veneta», 78, 2021 [2022], pp. 247-259. ISBN 978-88-9282-272-6.

CONTRIBUTI IN VOLUME

La mina esplosiva tra Quattro e Cinquecento: note per un dibattito tra Napoli e Venezia, in F. Lenzo (a cura di), *Per Vie s'Ammoste*, Anteferma, 2025, in corso di stampa.

Tra provvisorio e permanente. Michele Sanmicheli e la fortificazione in terra, in A. Brodini e M. Pivetta (a cura di), *Michele Sanmicheli architetto, costruttore, artista*, 2025, pp. 99-109, ISBN 979-12-80956-91-0.

L'invenzione della Macchina Territoriale, in Ennio Concina, *La Macchina Territoriale. La progettazione della difesa nel Cinquecento veneto*, a cura di A. Pérez Negrete, Roma, Officina Libraria, 2024, pp. XIX-XXXVII, ISBN 978-88-3367-268-7.

The Shipyards and the Fortification of Chanià (1570-1599), in N. Skourelis ed E. Molteni (a cura di), *The Venetian Shipyards of Chania. Historical Documentation, Consolidation, Restoration, Reuse*, Chanià, Technical University of Crete, 2023, pp. 65-85, ISBN 978-618-5620-01-1.

Guerre a assedio nella cartografia militare manoscritta delle campagne di Francesco Morosini, in B. Buratti (a cura di), *L'ultimo eroe della Serenissima. Francesco Morosini e il suo tempo*, Venezia, Marsilio, 2022, pp. 207-233, ISBN 978-88-297-1571-8.

Con E. Molteni, *Assedi della guerra di Morea nel ciclo celebrativo di Francesco Morosini. Arte, topografia e storia militare*, in J. Navarro Palazón e L. J. García-Pulido (a cura di), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, vol. XI, Granada, 2020, pp. 663-670.

La guerra di Candia (1645-1669), in Francesco Morosini, *L'uomo, il doge, il condottiero*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2019, pp. 377-386, ISBN 978-88-240-2779-3.

Con M. T. Pérez Cano ed E. Mosquera Adell, *L'Andalusia di Hoefnagel: considerazioni sulle città andaluse del Civitates Orbis Terrarum*, in F. Capano, M. L. Pascariello e M. Vizzone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagini della diversità urbana*, Napoli, 2018, pp. 33-44, ISBN 978-88-993903-0-5.

Con E. Molteni, *L'esperienza di guerra nella formazione degli architetti e ingegneri militari nell'età moderna*, in A. Marotta e R. Spallone (a cura di), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, vol. VII, Torino, 2018, pp. 165-172, ISBN 978-88-85745-12-4.

CURATELE

Con J. Gudelj ed E. Molteni, Ennio Concina, *La Macchina Territoriale. La progettazione della difesa nel Cinquecento veneto*, a cura di A. Pérez Negrete, Roma, Officina Libraria, 2024, ISBN 978-88-3367-268-7.

Con E. Molteni, *La macchina territoriale quarant'anni dopo. Una ricerca posterstrale (1983-2023)*, catalogo della mostra bibliografica, Biblioteca Torinno, Università Iuav di Venezia, 5-16 giugno 2023, ISBN 979-12-210-5305-0.