

Séminaire d'étude

Le «style Empire» Questions historiographiques et méthodologiques

Sous la direction de Jörg Ebeling, Jean-Philippe Garric, Guillaume Nicoud et Letizia Tedeschi

DFK, Centre allemand d'histoire de l'art
Salle Julius Meier-Graefe
45 rue des Petits Champs, 75001 Paris
26 octobre 2018

Avec le soutien du

Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS)
Fondation Rosanna, Elena et Maria Luisa Gilardi (Montagnola, Suisse)

Vendredi 26 octobre	Paris DFK - Salle Julius Meier-Graefe	Ouverture	
09.15 Accueil	Thomas Kirchner Jörg Ebeling Dimitri Shvidkovski	Directeur, Centre allemand d'histoire de l'art, Paris Directeur de recherche, Centre allemand d'histoire de l'art, Paris Recteur, MARCHI - Institut d'architecture de Moscou	
09.30 Introduction	Letizia Tedeschi	Directrice, Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana	Réflexions sur quelques questions méthodologiques
Débat historiographique			
09.50-11.10 Modérateur Daniel Rabreau Université Paris I Panthéon-Sorbonne	Guillaume Nicoud Discussion Sergio Villari Discussion	Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana Université Federico II, Naples	Historiographie de la notion de style Empire: nouvelles approches La notion de «style Empire» dans l'oeuvre de Hugh Honour
Un « Style d'ameublement et de décoration » ?			
11.30-13.00 Modérateur Jean-Michel Leniaud École Pratique des Hautes Études, Paris	Hans Ottomeyer Discussion Odile Nouvel Discussion	Munich Paris	Temporalité et style Empire Le style Empire : expérience et interprétation - l'une et l'autre discutables
Le Style Empire et l'architecture européenne – études de cas			
14.30-17.30 Modérateur Alexandre Gady Centre André Chastel, Paris	Jean-Philippe Garric Discussion Guido Zucconi Discussion Dimitri Shvidkovski Discussion Julia Klimenko Discussion Discussions en présence de	Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne IUAV, Venise MARCHI - Institut d'architecture de Moscou MARCHI - Institut d'architecture de Moscou Julia Revzina, Institut d'architecture de Moscou Alexia Lebeurre, Université Bordeaux Montaigne Susanna Pasquali, Université La Sapienza, Rome Francesco Repishti, Polytechnique, Milan Claire Ollagnier, Paris Giovanna d'Amia, Politecnico di Milano Federica Rossi, Archivio del Moderno – Università della Svizzera italiana	Entre architecture révolutionnaire et Beaux-arts Venise 1806-1813: les architectes de l'empereur entre Palladianisme et Néo-Palladianisme L'image de l'Empire russe à l'époque d'Alexandre I ^{er} et l'architecture de Moscou La politique architecturale d'Alexandre I ^{er} à Moscou après l'incendie de 1812

Le séminaire se déroule dans le cadre du Scientific & Technological Cooperation Programme Switzerland-Russia (STCPSR)-FNS Swiss National Science Foundation-RFH Russian Foundation for Humanities. Projet n°IZLRZ1_164062 *The architecture of "Moskovskij stil'Ampir" in the reconstruction of Moscow (1813-1843)*, dirigé par Letizia Tedeschi et Julia Klimenko, promu par l'Archivio del Moderno – USI, en partenariat avec l'Institut d'architecture de Moscou - MARCHI.

