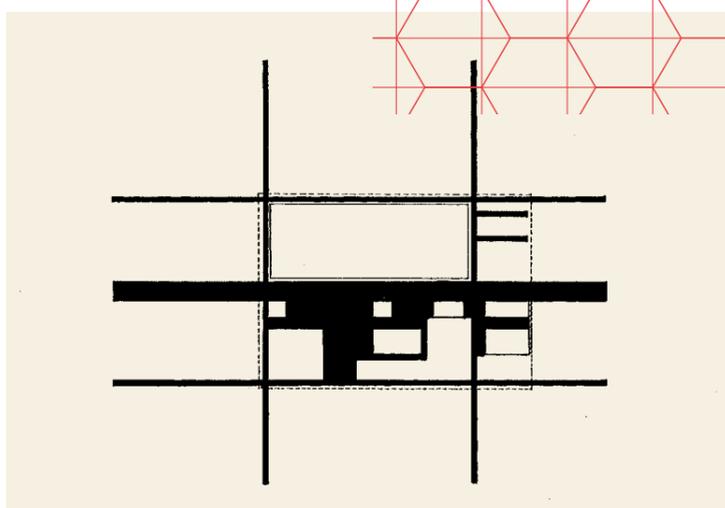
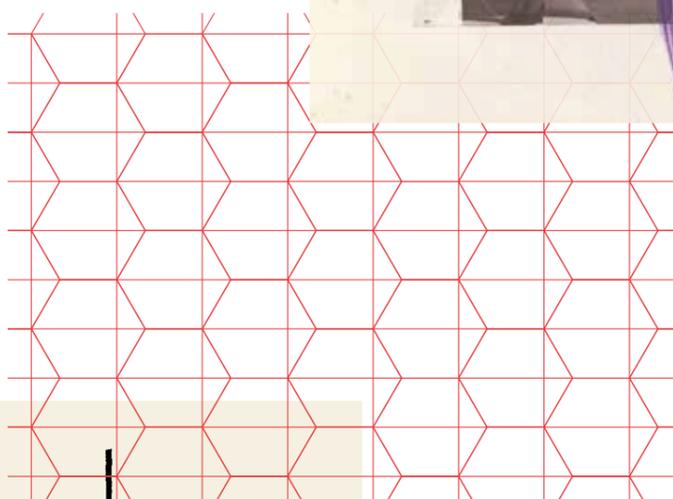


21.9.2018

VILLA NEGRONI,
CENTRO DI STUDI
BANCARI, VEZIA
(SVIZZERA)



SIMPOSIO

L'ENERGIA DEL MECENATISMO

Paradigmi ed esperienze
in architettura e arte

CON IL SOSTEGNO



CON IL PATROCINIO



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESSOTTO

PROGRAMMA

09.00 – **Accoglienza**
09.30 **Alberto Petruzzella** presidente Centro di Studi Bancari Villa Negroni

Saluti istituzionali
Boas Erez rettore Università della Svizzera italiana
Alessandro Soldini vicepresidente Fondazione Archivio del Moderno

Solisti dell'Orchestra della Svizzera italiana
Corrado Giuffredi primo clarinetto
Jonas Villegas sostituto primo contrabbasso
Musiche di Bach, Piazzolla e Gershwin

09.30 – **L'Archivio del Moderno fra iniziativa pubblica, privata e generosità**
09.50 **Letizia Tedeschi**
Direttrice Fondazione Archivio del Moderno

09.50 – **Il mecenatismo culturale in Svizzera. Storia di una tradizione e delle sue attuali sfide. Come può rimanere innovativo il mecenatismo?**
10.15 **Philippe Bischof**
Direttore Fondazione Pro Helvetia, Zurigo

10.15 – **Discussione**
10.30

Coffee break

11.00 – **Mecenate, femminile, plurale. Fatti, cifre e storie al servizio dell'arte e dell'architettura**
11.30 **Elisa Bortoluzzi Dubach**
Docente universitario, consulente nell'area della filantropia e delle fondazioni

11.30 – **Le fondazioni erogatrici svizzere: un settore in evoluzione. Scenari e prospettive per la cultura**
11.55 **Beate Eckhardt**
Direttrice SwissFoundations-Associazione delle Fondazioni donatrici svizzere

11.55 – **Dibattito**
12.30 **Filantropia per l'architettura e l'arte: fondazioni e mecenati a confronto**
Beate Eckhardt Direttrice SwissFoundations-Associazione delle Fondazioni donatrici svizzere
Viviana Kasam Giornalista e membro Consiglio di fondazione della Cukier Goldstein-Goren Foundation
Laura Mattioli Collezionista

Pranzo

14.00 – **Dalla ricerca scientifica all'arte: la filantropia diventa impresa**
14.25 **Giovanna Forlanelli Rovati**
Direttrice Generale Rottapharm Biotech e vicepresidente Fondazione Luigi Rovati, Milano

14.25 – **A colloquio con il mecenate**
14.45 **Giovanna Forlanelli Rovati** dialoga con **Moreno Bernasconi**

14.45 – **Da imprenditore a collezionista a public private partner**
15.10 **Hubert Looser**
Collezionista, presidente della Fondation Hubert Looser e membro Consiglio di fondazione del Kunstforum, Zurigo

15.10 – **A colloquio con il mecenate**
15.30 **Hubert Looser** dialoga con **Moreno Bernasconi**

Coffee break

16.00 – **Innovazione e ricerca per l'arte: il caso di una corporate foundation**
16.25 **Mariacristina Cedrini**
Segretario generale Fondazione Bracco, Milano

16.25 – **Non si vive per accumulare ricchezza ma per creare qualcosa che altrimenti non ci sarebbe stato**
16.40 **Janine E. Aebi-Müller**
Presidente Consiglio di fondazione della Fondation Musée des Enfants auprès du Centre Paul Klee, presidente Consiglio di fondazione della Tharice Foundation e membro Consiglio di fondazione del Zentrum Paul Klee/Kunstmuseum Bern

16.40 – **A colloquio con il mecenate**
17.00 **Janine E. Aebi-Müller** dialoga con **Moreno Bernasconi**

17.00 – **Mecenate e fondazioni per la cultura, la ricerca, l'arte e l'architettura in Ticino: status quo e prospettive**
17.20 **Fulvio Pelli** membro Comitato proFonds Associazione mantello delle Fondazioni svizzere di pubblica utilità, dialoga con **Moreno Bernasconi**

17.20 – **Le nuove frontiere del mecenatismo contemporaneo: continuità e cambiamenti**
17.40 **Pier Luigi Sacco**
Professore di Economia della Cultura, Università IULM Milano e Special Advisor del Commissario Europeo all'Educazione e alla Cultura

17.40 **Chiusura lavori**
Letizia Tedeschi
Elisa Bortoluzzi Dubach