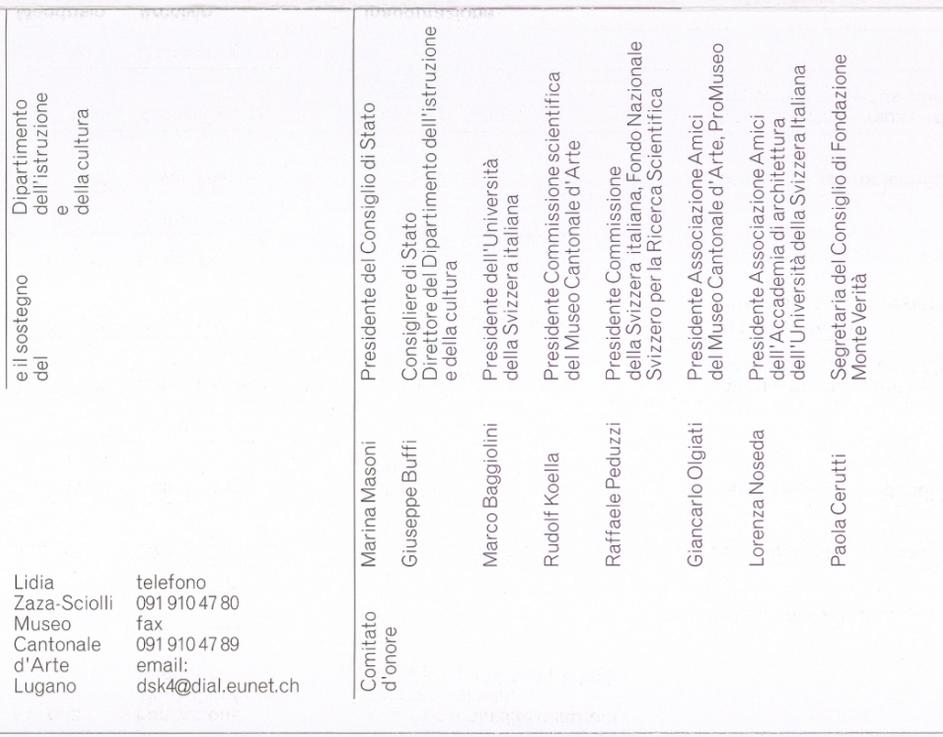


<p>Ascona Fondazione Monte Verità Centro Stefano Franscini</p> <p>Lugano Museo Cantonale d'Arte Mendrisio Accademia di architettura Aula Polivalente</p>	<p>Alla ricerca di una identità</p>	<p>Architettura e cultura artistica ticinese</p> <p>dal XVI al XX secolo</p>	<p>Convegno internazionale di studi</p> <p>4-7 novembre 1998</p> <p>Enti organizzatori</p> <p>Archivio del Moderno Accademia di architettura Via Lavizzari 2 Piazzale alla Valle Mendrisio</p> <p>Museo Cantonale d'Arte Via Canova 10 Lugano</p>	<p>Lingue ufficiali del Convegno italiano francese tedesco</p>
--	---	--	---	--

<p>4.5.6. novembre</p> <p>7. novembre</p>		<p>Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica Commissione della Svizzera italiana</p> <p>F Dipartimento dell'istruzione e della cultura</p> <p>Con il patrocinio del</p> <p>Presidente del Consiglio di Stato Consigliere di Stato Direttore del Dipartimento dell'istruzione e della cultura</p> <p>Presidente dell'Università della Svizzera italiana</p> <p>Presidente Commissione scientifica del Museo Cantonale d'Arte</p> <p>Presidente Commissione della Svizzera italiana, Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica</p> <p>Presidente Associazione Amici del Museo Cantonale d'Arte, ProMuseo</p> <p>Presidente Associazione Amici dell'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera Italiana</p> <p>Segretaria del Consiglio di Fondazione Monte Verità</p> <p>Comitato organizzatore</p> <p>Manuela Kahn-Rossi Werner Oechslin Letizia Tedeschi</p> <p>Segreteria scientifica</p> <p>Lorenza Nosedà Lidia Zaza-Scioli</p>
---	---	--

<p>Per informazioni</p> <p>Lidia Zaza-Scioli Museo Cantonale d'Arte Lugano</p> <p>telefono 091 910 47 80 fax 091 910 47 89 email: dsk4@dial.eunet.ch</p>	<p>Ascona</p>	<p>Fondazione Monte Verità Auditorio</p>	<p>Identità e liminalità culturale in un'area alpina. Alcuni problemi metodologici</p>	<p>Comitato d'onore</p> <p>Marina Masoni Giuseppe Buffi Marco Baggiolini Rudolf Koella Raffaele Peduzzi Giancarlo Oliati Lorenza Nosedà Paola Cerutti</p>
<p>Moderatore Werner Oechslin</p>	<p>9.00-9.15</p> <p>9.15-9.30</p> <p>9.30-10.10</p> <p>Pausa</p> <p>10.30-11.10</p> <p>11.10-11.50</p> <p>11.50-12.30</p> <p>Pranzo</p> <p>14.00-14.40</p> <p>14.40-15.20</p> <p>15.20-16.00</p>	<p>Werner Oechslin</p> <p>Jean-François Bergier</p> <p>Enrico Castelnuovo</p> <p>Bernardo Bernardi</p> <p>Discussione</p> <p>Silvano Tagliagambe</p> <p>Werner Oechslin</p> <p>Discussione</p>	<p>Politecnico federale Zurigo</p> <p>Politecnico federale Zurigo</p> <p>Scuola Normale Superiore Pisa</p> <p>Università degli Studi La Sapienza Roma</p> <p>Università degli Studi La Sapienza Roma</p> <p>Politecnico federale Zurigo</p> <p>Discussione</p>	<p>Saluto delle Autorità</p> <p>Le regioni del Convegno</p> <p>L'architecture des identités alpines</p> <p>Longue durée, identità e acculturazione: per una storia dell'area alpina</p> <p>Etnicità e identità. Oltre le aporie e le deviazioni</p> <p>Identità come problema di confine</p> <p>"Ceca pratica" versus perfezione e ingegno. Regionalismo versus internazionalismo?</p>
<p>Moderatore Bernardo Bernardi</p>	<p>18.00</p> <p>Aperitivo</p>	<p>Mendrisio</p> <p>Archivio del Moderno Accademia di architettura</p>	<p>Inaugurazione Archivio del Moderno Via Lavizzari 2 Piazzale alla Valle</p> <p>Vernice della mostra</p>	<p>Archivi e Architettura Presenze nel Cantone Ticino</p>

<p>Giovedì 5 novembre</p> <p>Moderatore Manuela Kahn-Rossi</p> <p>Moderatore Carlo Bertelli</p>	<p>Ascona</p> <p>9.30-10.10</p> <p>10.10-10.50</p> <p>Pausa</p> <p>11.10-11.50</p> <p>11.50-12.30</p> <p>Pranzo</p> <p>14.00-14.40</p> <p>14.40-15.20</p> <p>Pausa</p> <p>15.40-16.20</p> <p>16.20-17.00</p> <p>17.00-18.00</p>	<p>Fondazione Monte Verità Auditorio</p> <p>Carlo Bertelli</p> <p>Rudolf Preimesberger</p> <p>Andreas Beyer</p> <p>Discussione</p> <p>Pranzo</p> <p>Carlo Cresti</p> <p>Graziella Colmuto Zanella</p> <p>Pausa</p> <p>Alice Biro</p> <p>Discussione</p> <p>Comunicazioni</p>	<p>Una regione «aperta» sull'Europa</p> <p>Accademia di architettura Mendrisio</p> <p>Freie Universität Berlino</p> <p>Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule, Aachen</p> <p>Università degli Studi Firenze</p> <p>Politecnico Milano</p> <p>Ricercatrice, slavista</p>	<p>Da Carona a Firenze</p> <p>Ticino-Val d'Intelvi-Austria 1680. Modernizzazione e reazione locale</p> <p>Un architetto ticinese a Napoli: Domenico Fontana</p> <p>Notizie sull'attività dei Portogalli a Firenze e in Toscana nel XVIII secolo</p> <p>Ruoli degli stuccatori luganesi nel rinnovo dell'architettura bergamasca (sec. XVI-XVIII)</p> <p>Tessiner Meister im europäischen Osten</p> <p>Ricerche in corso</p>
---	---	--	--	--

<p>Venerdì 6 novembre</p> <p>Moderatore Dario Gamboni</p> <p>Moderatore Letizia Tedeschi</p>	<p>Ascona</p> <p>9.30-10.10</p> <p>10.10-10.50</p> <p>Pausa</p> <p>11.10-11.50</p> <p>11.50-12.30</p> <p>Pranzo</p> <p>14.00-14.40</p> <p>14.40-15.20</p> <p>15.20-16.00</p> <p>Pausa</p> <p>16.15-17.30</p>	<p>Fondazione Monte Verità Auditorio</p> <p>Andrea Ghiringhelli</p> <p>Franco della Peruta</p> <p>Pausa</p> <p>Letizia Tedeschi</p> <p>Discussione</p> <p>Pranzo</p> <p>Dario Gamboni</p> <p>Jacques Gubler</p> <p>Discussione</p> <p>Pausa</p> <p>Comunicazioni</p>	<p>Dalla configurazione di una identità regionale alla sua istituzionalizzazione politica</p> <p>Archivio Cantonale Bellinzona</p> <p>Università degli Studi Milano</p> <p>Archivio del Moderno Accademia di architettura Mendrisio</p> <p>Case Western Reserve University Cleveland</p> <p>Politecnico federale Losanna</p>	<p>Riuniti in un solo stato più per forza del caso che per propria virtù</p> <p>Cantone Ticino e Italia all'epoca del Risorgimento</p> <p>Note in margine al progetto FNSRS «La formazione degli architetti ticinesi nelle Accademie di Belle Arti italiane fra il XVIII e il XX secolo. Una prima indagine»</p> <p>Un artiste tessinois à la croisée des chemins identitaires: Vincenzo Vela, 1820-1891</p> <p>Cantieri, materiali, industria. Qualche precisazione per un quadro da scoprire</p> <p>Ricerche in corso</p>
--	--	--	---	---

<p>Sabato 7 novembre</p> <p>Moderatore Werner Oechslin</p>	<p>Lugano</p> <p>11.30-12.00</p> <p>Pausa</p> <p>Mendrisio</p> <p>16.00-18.00</p>	<p>Museo Cantonale d'Arte</p> <p>Manuela Kahn-Rossi</p> <p>Pausa</p> <p>Accademia di architettura Aula polivalente</p> <p>Mario Botta Aurelio Galfetti Jacques Gubler Roberto Masiero Bruno Reichlin</p>	<p>Realtà contemporanee</p> <p>Museo Cantonale d'Arte Lugano</p> <p>Tavola rotonda</p> <p>Accademia di architettura, Mendrisio Politecnico federale, Losanna Istituto Universitario d'Architettura, Venezia Institut d'Architecture, Genève</p>	<p>Storia e identità di una collezione pubblica</p> <p>L'architettura ticinese contemporanea tra regionalismo e internazionalismo</p>
--	---	--	---	---