

Seminario sul tema

Identità plurali e alterità spaziali dell'italianità 1796-1943: territori, città, architetture, musei

Seminario a porte chiuse

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 27-29 marzo 2024

Programmes structurants en partenariat avec l'École française de Rome
Période 2022-2027

Seminario organizzato dall'École française de Rome

in collaborazione con:

Fondazione Giorgio Cini-Istituto per il Teatro e il Melodramma, Venezia

Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana, Balerna

Archivio Storico della Presidenza della Repubblica italiana, Roma

CRHEC Centre de recherche en histoire européenne comparée,

Université Paris-Est Créteil

Institut Convergences Migrations (ICM), Paris

Istituti partecipanti al seminario

- _ Archivio del Moderno, Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana
Coordinamento: Letizia Tedeschi
- _ CRHEC Centre de Recherche en histoire européenne comparée, Université Paris-Est Créteil
Coordinamento: Catherine Brice
- _ Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino
Coordinamento: Maria Beatrice Failla
- _ Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma
Coordinamento: Carmen Belmonte
- _ LéaV, Laboratoire de recherche de l'école national supérieure d'architecture de Versailles
Coordinamento: Annalisa Viati Navone
- _ Università Iuav di Venezia, Scuola di Dottorato, Università Iuav di Venezia
Coordinamento: Marco Pogacnik
- _ Università degli Studi Ca' Foscari, Dipartimento di Studi Umanistici, Venezia
Coordinamento: Stefania Ventra
- _ Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura, Università degli Studi di Catania (DICAR)- Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa
Coordinamento: Paola Barbera e Maria Rosa Vitale
- _ Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Milano
Coordinamento: Stefano Maiorana e Ornella Selvafolta
- _ Lucernauris – Institute for Interdisciplinary Legal Studies, Università di Lucerna
Coordinamento: Michele Luminati
- _ FRIA, Figuración, representación e imágenes de la Arquitectura. Siglos XVIII-XXI, Universidad Complutense, Madrid
Coordinamento: Helena Perez Gallardo
- _ University of Cambridge, Faculty of History
Coordinamento: Fernanda Gallo
- _ University of East-Anglia, Faculty of History
Coordinamento: Matthew d'Auria

Programma

Venerdì, 27 marzo 2024, ore 15.00-19.30

Letizia Tedeschi, Apertura dei lavori

Stato dell'arte e prospettiva futura della ricerca dei singoli gruppi

Relazioni dei coordinatori

Fernanda Gallo/Matthew d'Auria, Team: Storia delle idee politiche

Stefano Maiorana, Team: Storia e Storia dell'architettura

Paola Barbera, Team: Storia dell'architettura

Annalisa Viati Navone/Franca Malservisi, Team: Storia dell'architettura

Michele Luminati, Team: Storia del diritto

Catherine Brice, Team: Storia

Discussione

Pausa caffè

Carmen Belmonte, Team: Storia dell'arte e museologia

Maria Beatrice Failla, Team: Storia dell'arte e museologia

Stefania Ventra, Team: Storia dell'arte e museologia

Gianluca Belli, Team: Storia dell'architettura

Letizia Tedeschi, Team: Storia dell'architettura

Helena Perez Galardo, Team: Storia dell'architettura (on line)

Discussione

Cena ore 20.30

Sabato, 28 marzo 2024, ore 9.00-13.00

**Scale spaziali e rappresentazioni delle identità italiane.
Gli spazi locali, nazionali, europei nella costruzione
del repubblicanesimo italiano**

Relazioni

Fernanda Gallo (Faculty of History-University of Cambridge),
Esilio e italianità nel Risorgimento: la città e l'Europa (on line)

Samantha Wilson (University of Cambridge),
Il ruolo delle città nella costruzione del repubblicanesimo italiano del XIX secolo. Ca. 1830-1882 / The Role of Cities in the Construction of Nineteenth-Century Italian Republicanism, c. 1830-1882

Matthew d'Auria (University of East Anglia),
Spazi (storici) di appartenenza: Napoli, Italia ed Europa nell'opera di Benedetto Croce

Discussione

Rappresentazioni tra locale e nazionale, passato e futuro

Relazioni

Paola Barbera (Dipartimento di ingegneria civile e architettura,
Università degli studi di Catania),
Lo spazio della città: luoghi, percorsi e simboli. Palermo 1848-1911

Maria Stella di Trapani (Dipartimento di ingegneria civile e architettura,
Università degli studi di Catania),
Le molteplici identità di Ragusa dall'Unità al Fascismo

Discussione

Pausa caffè

Franca Malservisi, Annalisa Viati Navone (Ensa, Versailles, LeaV),
Stato dell'arte e ipotesi per un parallelo tra Francia e Italia. Primo bilancio e prospettive future.

Romain Iliou (Ensa, Versailles, Leav),
Transizione energetica e trazione elettrica. Una costruzione ideologica e identitaria per il paesaggio della rete ferroviaria nell'Italia fascista

Discussione

A. Isabella Colombo, Ornella Selvafolta (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere),

La rappresentazione cartografica dello spazio "italiano"

Stefania Ventra (Università Ca' Foscari, Venezia),

Musei e mostre a Venezia nel primo Novecento: spazi italiani e memorie della Serenissima

Discussione

Pranzo ore 13.00-14.30

Sabato, 28 marzo 2024, ore 14.30-19.30

Spazi di confine

Relazioni

Francesco Olivo (Université Paris Est-Créteil/CRHEC),

"Alpes pro muris¹": segnare i confini della nazione italiana nelle Alpi

Francesca Brunet (Centro di Storia regionale, Bressanone,

Libera Università di Bolzano),

Respingimenti ai confini italo-austriaci: ordine pubblico e disappartenenza nazionale nelle politiche di esclusione di "persone indesiderate"

Discussione

Stefano Solimano (Università Cattolica di Milano),

Pluralità identitarie e diritto. Il caso delle Province Illiriche

Michele Luminati (Lucernaiuris - Institute for Interdisciplinary Legal Studies.

Università di Lucerna),

Questioni di confine e identità nazionale: i difficili rapporti tra il Ticino e la Lombardia nell'Ottocento

Discussione

Identità italiane fuori d'Italia

Relazioni

Thibault Bechini (École française de Rome-ICM),

Migrants italiens et carrières de pierres : des procédures d'identification aux appropriations spatiales (Marseille, années 1850-Première Guerre mondiale)

Giulia Beatrice (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte),
Italo Balbo, la “modernizzazione” della Libia e i futuristi a Tripoli

Discussione

Pausa caffè

Spazio pubblico e monumenti in Italia

Relazioni

Gianluca Belli (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura),

Miti culturali per la costruzione di una identità nazionale: l'invenzione di una geografia dei grandi uomini nella Firenze del XIX secolo

Gabriele Paolini (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali),

Ambiziose idee e prosaiche realtà. Monumenti e spazi pubblici nella Firenze post-unitaria

Discussione

Elisabetta Rattalino (Libera Università di Bolzano; Bibliotheca Hertziana – Max Plank Institute for Art History),

Monumenti in movimento nella Bolzano italiana

Carmen Belmonte (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte),

Lo spazio della memoria: i monumenti coloniali in Italia

Discussione

Discussione generale ore 18.00-19.30

Cena ore 20.30

1. “*Alpes Italiae pro muris adversus impetum barbarorum natura dedit*” Plinio, *Storia naturale*, III, 4-20.

Sabato, 28 marzo 2024, ore 19.30-13.30

Prospettive future

La mattinata è riservata ai coordinatori dei gruppi di ricerca. Sarà dedicata agli aspetti logistici, finanziari e alla Programmazione 2025-2027 (incontri, convegni, pubblicazioni etc.).