

# Centro Studi per la Storia dello Stucco in Età Moderna e Contemporanea

ROMA Villa Maraini Via Ludovisi 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutsvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutsvizzero.it

Date

**07.05.2019**  
**H18:30**

Location

**Roma**

**Istituto Svizzero**

Category

**Presentazione**

istitutsvizzero.it

Il giorno 7 maggio 2019, alle ore 18.30, presso la sede dell'Istituto Svizzero di Roma (Villa Maraini, via Ludovisi 48), verrà presentato il Centro Studi per la Storia dello Stucco in Età Moderna e Contemporanea.

Il Centro Studi, che ha sede presso l'Archivio del Moderno (Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura), ha come obiettivo primario lo studio dello stucco come materiale e il suo impiego nella decorazione artistica e architettonica, dal XVI al XX secolo e sino al tempo presente.

Esso si è costituito attraverso un accordo di collaborazione scientifica tra l'Archivio del Moderno dell'Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura; la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa; il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica dell'Università degli Studi di Padova; il Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università di Roma "Tor Vergata"; il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi Roma Tre; l'Università per Stranieri di Siena. Il Comitato Promotore del Centro Studi è composto da: Barbara Agosti, Alessandra Giannotti, Silvia Ginzburg, Vittoria Romani, Lucia Simonato, Letizia Tedeschi, Patrizia Tosini. Il coordinamento è affidato a Serena Quagliarioli e Giulia Spoltore (Archivio del Moderno, Università della Svizzera Italiana).

La presentazione verrà introdotta dalla conferenza «*Né si debbe dubitare di lavoro così fatto come di cosa poco durabile... che e' diventa col tempo come di marmo*» di Andrea Bacchi, professore dell'Università di Bologna e direttore della Fondazione Federico Zeri di Bologna.

Con l'occasione si intende presentare alla comunità scientifica e al pubblico degli interessati la genesi, la missione, le attività, i progetti in corso e quelli futuri del Centro Studi.

Seguirà un aperitivo nel giardino della Villa Maraini.

Evento a prenotazione:  
centrostudi.stucco@gmail.com.

**Andrea Bacchi** è professore di Storia dell'arte moderna dell'Università «Alma Mater Studiorum» di Bologna e direttore della Fondazione Federico Zeri. Autore di numerosi saggi e articoli, tra le mostre da lui curate si ricordano *Bernini and the Birth of Baroque Portrait Sculpture* (Los Angeles, The Paul Getty Museum; Ottawa, National Gallery of Canada, 2008), *I marmi vivi. Gian Lorenzo Bernini e la nascita del ritratto barocco* (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 2009) e *Bernini* (Roma, Galleria Borghese, 2017).

Contatti:  
centrostudi.stucco@gmail.com

Per informazioni:  
roma@istitutsvizzero.it